

**EDITAL DO PROCESSO SELETIVO AO CURSO TÉCNICO EM CANTO DA ESCOLA
MUNICIPAL DE ARTES MARIA JOSÉ GUEDES (EMART)**

Macaé-RJ

2018

1 - Das inscrições:

1.1 - Poderão se inscrever neste Processo Seletivo, **candidatos com plena saúde vocal, que estejam cursando o ano do Ensino Médio, ou que tenham concluído o mesmo;**

1.2 - As inscrições estarão abertas a partir da 00h01min do dia 05/11/2018 no portal da Prefeitura Municipal de Macaé na modalidade *on line*, e se encerrarão às 23h59min do dia 9/11/2018, ou assim que forem alcançadas as primeiras 20 inscrições. Os primeiros 20 candidatos participarão do Processo Seletivo onde serão ofertadas 4 vagas para ingresso no Curso Técnico em canto. Portal da prefeitura: www.macaerj.gov.br ;

1.3 - A inscrição por si só não habilita o candidato como classificado aos cursos mencionados no item 1.4

1.4 – A Escola de Artes Maria José Guedes (EMART), fica na Av. Rui Barbosa, nº780, centro-Macaé-RJ.

2 - Do Processo Seletivo:

2.1 – O Processo Seletivo para o Curso Técnico em Canto será realizado em duas etapas e todas ocorrerão na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes (EMART) no endereço mencionado no item 1.4;

2.1.1 - **1ª etapa) Prova de percepção musical, teoria, e solfejo;**

2ª etapa) Prova prática em canto. A NÃO PARTICIPAÇÃO, OU SAÍDA DO CANDIDATO, NO DECORRER DE QUALQUER UMA DAS ETAPAS DESCLASSIFICA O MESMO AUTOMATICAMENTE;

2.3 – A primeira etapa será realizada no dia **14/12/2018**, onde TODOS os inscritos deverão se apresentar pontualmente às **17h** na EMART, munidos do documento de identificação oficial com foto;

2.3.1 – A primeira etapa terá início pontualmente às 18h e terá duração de 4 (quatro) horas;

2.3.2 – A primeira etapa será eliminatória no processo seletivo, com resultado “**APTO**” ou “**NÃO APTO**”. Somente os candidatos aprovados na primeira etapa poderão realizar a segunda etapa deste Processo Seletivo;

2.3.4 O resultado da primeira etapa será dado no dia 18/12/2018 a partir das 13h, afixado no mural da EMART;

2.4 – A segunda etapa (prova prática) será realizada individualmente e ocorrerá dia **18/12/2018 das 13h às 22h.** Para a realização desta etapa, o candidato deverá agendar na secretária da EMART no dia 17/12/2018 das 13:00 às 19:00;

2.4.1 – A segunda etapa será classificatória;

2.4.2 - A dificuldade técnica da música, a forma de cantar, a qualidade vocal e a interpretação, serão critérios de avaliação do(a) candidato(a);

2.4.3 - O candidato deverá providenciar a partitura das obras a serem executadas e entregar duas cópias para a banca examinadora;

2.4.4 – O candidato deverá providenciar o acompanhamento instrumental, ou playback, necessário para a realização desta etapa;

2.4.5 – A nota mínima para aprovação na 2ª etapa é 6,0 (seis).

3 - Da classificação:

3.1 – A avaliação dos candidatos durante todas as etapas do processo seletivo será realizada pelo corpo docente da EMART;

3.2 – É obrigatória a participação do candidato em TODAS as etapas do processo seletivo, estando automaticamente desclassificado aquele que não comparecer a alguma das duas etapas do processo seletivo;

3.3 - A lista dos classificados será divulgada no dia 22/01/2019, na EMART (endereço mencionado no item 1.4);

3.4 – O corpo docente da EMART é soberano quanto à classificação nas 1ª e 2ª etapas;

3.5 – Caberá à Comissão de Seleção qualquer decisão quanto aos casos não previstos neste edital.

3.6 - A comissão é constituída pelos seguintes funcionários da EMART: Marco Polo Acha Miguel, Frederico Neves de Aguiar Cnop, Jardel Maia e Edvandro Lameu. A comissão estará dissolvida ao final deste Processo Seletivo.

4 – Da matrícula:

4.1 – Todos os classificados nas vagas deste Processo Seletivo deverão comparecer à EMART no dia 22/01/2019 das 10h às 19h para verificarem na lista de aprovados, o dia e hora da matrícula e confirmação e horários das disciplinas.

4.2 – Os documentos necessários para a matrícula são: 2 fotos 3x4, Certidão de Nascimento ou Casamento (cópia), RG (cópia), CPF (cópia), Certificado de Conclusão do Ensino Médio (cópia), ou Documento que comprove estar em curso no Ensino Médio (declaração escolar original), Comprovante de residência (cópia) e e Atestado Médico de Plena Saúde Vocal.

4.2.1 – É obrigatória a apresentação de TODOS os documentos no ato da matrícula. Na ausência de qualquer um dos documentos citados no item 4.2, o candidato ficará impedido de realizar sua matrícula.

4.3 – Os menores de 18 anos deverão comparecer à escola juntamente com os pais, ou responsável legal, para a realização da matrícula.

5 - Conteúdo programático:

5.1 – Prova de percepção musical e teoria (1ª etapa):

- Regras básicas de grafia musical.
- Leitura e escrita nas claves de sol e de fá.
- Compassos simples
- Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima, colcheia e suas pausas
- Intervalos quantitativos.
- Cifra alfabética

5.2 – Prova de solfejo, leitura métrica, e ditado (1ª etapa)

- Leitura na pauta a primeira vista de uma melodia em dó maior, estruturada em graus conjuntos
- Leitura métrica utilizando as figuras mencionadas no item 5.1
- Ditado rítmico a partir de uma melodia dada

Bibliografia:

MED, Buhomil. **Teoria da Música**. Ed. Musimed

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude** (1º volume) - Ed. Casa Oliveira de Músicas

5.3 – Prova prática em Canto (2ª etapa):

- 1 música a capella de livre escolha
- 1 música com acompanhamento instrumental, ou playback

OBSERVAÇÕES:

- a) O(a) candidato(a) deverá trazer a partitura da peça de livre escolha e entregar duas cópias para a banca.
- b) O(a) candidato(a) deverá providenciar as partituras necessárias para a realização da prova.

6.0 - Fica eleito o Foro da Comarca de Macaé para dirimir toda e qualquer questão inerente ao presente Edital.

ANEXOS

1. GRADE CURRICULAR

Período	DISCIPLINA	H/A	H/R	PRÉ-REQUISITOS
1	Canto I	18h/a	15h	-
	Instrumento Complementar I	18h/a	15h	-
	PMT I - Percepção Musical e Teoria I	36h/a	30h	-
	LEM I - Leitura e Escrita Musical I	18h/a	15h	-
	Prática Coral	36h/a	30h	-
TOTAL - 1º PERÍODO		126h/a	105h	
2	Canto II	18h/a	15h	Canto I
	Instrumento Complementar II	18h/a	15h	Instrumento Complementar I
	PMT II - Percepção Musical e Teoria II	36h/a	30h	PMT I - Percepção Musical e Teoria I
	LEM II - Leitura e Escrita Musical II	18h/a	15h	LEM I - Leitura e Escrita Musical I
	História da Música I	36h/a	30h	-
TOTAL - 2º PERÍODO		126h/a	105h	
3	Canto III	18h/a	15h	Canto II
	Instrumento Complementar III	18h/a	15h	Instrumento Complementar II
	Laboratório Vocal I	36h/a	30h	Canto II
	PMT III - Percepção Musical e Teoria III	36h/a	30h	PMT II - Percepção Musical e Teoria II
	História da Música II	36h/a	30h	-
	PCA I - Prática de Condução de Acordes I	18h/a	15h	PMT I - Percepção Musical e Teoria I
TOTAL - 3º PERÍODO		162h/a	135h	-
4	Canto IV	18h/a	15h	Canto III
	Instrumento Complementar IV	18h/a	15h	Instrumento Complementar III
	Laboratório Vocal II	36h/a	30h	Laboratório Vocal I
	PMT IV - Percepção Musical e Teoria IV	36h/a	30h	PMT III - Percepção Musical e Teoria III

	PCA II - Prática de Condução de Acordes II	18h/a	15h	PCA I - Prática de Condução de Acordes I
	Tópicos em Saúde Vocal	36h/a	30h	-
TOTAL - 4º PERÍODO		162h/a	135h	-
5	Canto V	18h/a	15h	Canto IV
	Laboratório Vocal III	36h/a	30h	Laboratório Vocal II
	PMT V - Percepção Musical e Teoria V	36h/a	30h	PMT IV - Percepção Musical e Teoria IV
	Tópicos Especiais I	36h/a	30h	-
	DEM I - Didática do Ensino da Música I	18h/a	15h	-
TOTAL - 5º PERÍODO		144h/a	120h	-
6	Canto VI	18h/a	15h	Canto V
	Laboratório Vocal IV	36h/a	30h	Laboratório Vocal III
	PMT VI - Percepção Musical e Teoria VI	36h/a	30h	PMT V - Percepção Musical e Teoria V
	Tópicos Especiais II	36h/a	30h	-
	DEM II - Didática do Ensino da Música II	18h/a	15h	-
TOTAL - 6º PERÍODO		144h/a	120h	-
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		-	80h	-
TOTAL DO CURSO		800H		-

