



**EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO TÉCNICO EM CANTO DA ESCOLA
MUNICIPAL DE ARTES MARIA JOSÉ GUEDES (EMART)**

Macaé-RJ

2018

1 – Das inscrições:

1.1 – Poderão se inscrever neste Processo Seletivo, para o curso Técnico em Canto, **candidatos com plena saúde vocal, candidatos que estejam cursando o 2º ano do Ensino Médio em 2019, ou que já tenham concluído o Ensino Médio;**

1.2 – As inscrições estarão abertas a partir da 00h01min do dia 03/01/2019 no portal da Prefeitura Municipal de Macaé na modalidade *online* e se encerrarão às 23h59min do dia 13/01/2019, ou assim que forem alcançadas as primeiras 50 inscrições. Somente os 50 primeiros candidatos inscritos participarão do Processo Seletivo onde serão ofertadas 4 (quatro) vagas para ingresso no Curso Técnico em Canto e os demais considerados aptos na última etapa do processo seletivo para formação de cadastro de reserva.

Endereço do Portal da prefeitura: www.macaee.rj.gov.br;

1.3 – A inscrição por si só não habilita o candidato como classificado.

1.4 – A prova da primeira etapa será realizada na Cidade Universitária de Macaé, localizada na Rua Aloísio da Silva Gomes, nº50, Bairro Granja dos Cavaleiros – Macaé/RJ.

A prova da segunda etapa será realizada na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes (EMART) Macaé, está localizada na Avenida Rui Barbosa, nº780, Centro–Macaé/RJ.

2 – Do Processo Seletivo:

2.1 – O candidato deverá levar para a prova caneta esferográfica preta ou azul, fabricada em material transparente. Por precaução levar mais de uma caneta.

2.2 – O Processo Seletivo para o Curso Técnico em Canto será realizado em duas etapas. A primeira eliminatória e a segunda classificatória, com notas independentes não cumulativas. A primeira etapa do processo seletivo será realizada na Cidade Universitária de Macaé, no endereço mencionado no item 1.4;

2.2.1 – **1ª etapa. Prova de teoria, percepção musical e solfejo;**

2ª etapa. Prova prática em canto.

A NÃO PARTICIPAÇÃO, OU SAÍDA DO CANDIDATO NO DECORRER DE QUALQUER UMA DAS ETAPAS DESCLASSIFICA O MESMO AUTOMATICAMENTE;

2.3 – A primeira etapa será realizada no dia **04/02/2019**, onde TODOS os inscritos deverão se apresentar pontualmente às **17h** na Cidade Universitária de Macaé, endereço mencionado no item 1.4, munidos do documento de identificação oficial com foto e caneta (item 2.1);

2.3.1 – A primeira etapa terá início pontualmente às 18h e terá duração de 3 (três) horas;

2.3.2 – A primeira etapa será eliminatória no processo seletivo, com resultado “**APTO**” ou “**NÃO APTO**”. Somente os candidatos aptos na primeira etapa poderão realizar a segunda etapa do Processo Seletivo;

2.3.3 – O resultado da primeira etapa será divulgado no dia **05/02/2019** a partir das 17h, afixado no mural da EMART e divulgado no portal da Prefeitura Municipal de Macaé (item 1.2).

2.3.4 – Junto à divulgação do resultado dos candidatos APTOS (item 2.3.3) serão divulgados os dias e horários para realização das provas práticas para cada candidato;

2.4 – A segunda etapa (prova prática) será realizada individualmente e ocorrerá de **06/02/2019 a 08/02/2019 das 13h às 22h na EMART**. Para a realização desta etapa, o candidato APTO deverá observar o dia reservado para a realização da prova prática (itens 2.3.3 e 2.3.4);

2.4.1 – A segunda etapa será classificatória;

2.4.2 – A dificuldade técnica da música, a forma de cantar, a qualidade vocal e a interpretação, serão critérios de avaliação do (a) candidato (a), inclusive critério de desempate;

2.4.3 – O candidato deverá providenciar a partitura das obras a serem executadas e entregar duas cópias para a banca examinadora;

2.4.4 – O candidato deverá providenciar o acompanhamento instrumental ou playback, necessário para a realização desta etapa;

2.4.5 – A nota mínima para aprovação na 2ª etapa é 6,0 (seis).

3 – Da classificação:

3.1 – A avaliação dos candidatos durante todas as etapas do processo seletivo será realizada pelo corpo docente da EMART;

3.2 – É obrigatória a participação do candidato em TODAS as etapas do processo seletivo, estando automaticamente desclassificado aquele que não comparecer a alguma das duas etapas do processo seletivo;

3.3 – A lista dos classificados será divulgada no dia **11/02/2019**, na **EMART** (endereço mencionado no item 1.4), juntamente com o quadro de matrícula dos candidatos classificados e aprovados, as aulas também terão início em 11/02/2019, portanto o candidato aprovado deverá verificar seu quadro de horário junto à Emart no mesmo dia;

3.4 – O corpo docente da EMART é soberano quanto à classificação nas 1ª e 2ª etapas;

3.5 – Caberá à Comissão do Processo Seletivo qualquer decisão quanto aos casos não previstos neste edital.

3.6 – A Comissão do Processo Seletivo é constituída pelos seguintes funcionários da EMART: Frederico Neves de Aguiar Cnop, Jardel Maia e Edvandro Lameu. A comissão estará dissolvida ao final deste Processo Seletivo.

4 – Da matrícula:

4.1 – Todos os classificados nas vagas deste Processo Seletivo deverão comparecer à EMART do dia 11/02/2019 ao dia 15/02/2019 das 7h às 21h para verificarem a lista de aprovados e realizarem a matrícula no curso e suas respectivas disciplinas.

4.2 – Os documentos necessários para a matrícula são: 2 (duas) fotos 3x4, Certidão de Nascimento ou Casamento (1 cópia e original), RG (1 cópia e original), CPF (1 cópia e original), Certificado de Conclusão do Ensino Médio (1 cópia e original), ou Documento que comprove estar em curso no 2º ano do Ensino Médio (declaração escolar original), Comprovante de residência (cópia) e **Atestado Médico de Plena Saúde Vocal**.

4.2.1 – **É obrigatória a apresentação de TODOS os documentos no ato da matrícula. Na ausência de qualquer um dos documentos citados no item 4.2, o candidato ficará impedido de realizar sua matrícula.**

4.3 – Os menores de 18 anos deverão comparecer à escola juntamente com os pais, ou responsável legal, para a realização da matrícula.

5 – Conteúdo programático:

5.1 – Prova de percepção musical e teoria (1ª etapa):

- Regras básicas de grafia musical;
- Armadura de clave das tonalidades maiores;
- Estrutura das escalas maiores;
- Leitura e escrita nas claves de sol e de fá;
- Compassos simples;
- Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima, colcheia, semicolcheia e suas pausas;
- Intervalos qualitativos;
- Cifra alfabética.

5.2 – Prova de solfejo, leitura métrica e ditado rítmico e melódico (1ª etapa)

- Solfejo a primeira vista de uma melodia em Dó Maior.
Na execução dos trechos melódicos, o candidato poderá utilizar uma das seguintes metodologias:
 - a) cantar utilizando o dó móvel;
 - b) cantar dizendo os nomes das notas;
 - c) cantar os graus.
- Leitura métrica utilizando as figuras mencionadas no item 5.1;
- Ditado rítmico e melódico.

Bibliografia:

MED, Buhomil. **Teoria da Música**. Ed. Musimed.

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude** (1º volume) - Ed. Casa Oliveira de Músicas.

5.3 – Prova prática em Canto (2ª etapa):

- Execução de 1 música *acappella* de livre escolha do candidato;
- Execução de 1 música com acompanhamento instrumental ou playback de livre escolha do candidato;

OBSERVAÇÕES:

- A) O (a) candidato (a) deverá trazer a partitura das peças e entregar duas cópias para a banca. Todas as músicas deverão ser executadas de cor (decoradas);
- B) O (a) candidato (a) deverá providenciar os playbacks ou músico (acompanhador e instrumento) para acompanhá-lo durante a execução e as partituras necessárias para a realização da prova prática;
- C) Uma das músicas deverá ser em idioma diferente do português e a outra em português;
- D) Não serão aceitas músicas com letras cifradas, sendo obrigatória a partitura das músicas que serão executadas pelo candidato;

6.0 – Do foro:

Fica eleito o Foro da Comarca de Macaé para dirimir toda e qualquer questão inerente ao presente Edital com renúncia expressa a qualquer outro, por mais especial ou privilegiado que possa ser.

ANEXOS**1. GRADE CURRICULAR**

Período	DISCIPLINA	H/A	H/R	PRÉ-REQUISITOS
1	Canto I	18h/a	15h	-
	Instrumento Complementar I	18h/a	15h	-
	PMT I - Percepção Musical e Teoria I	36h/a	30h	-
	LEM I - Leitura e Escrita Musical I	18h/a	15h	-
	Prática Coral	36h/a	30h	-
TOTAL - 1º PERÍODO		126h/a	105h	
2	Canto II	18h/a	15h	Canto I
	Instrumento Complementar II	18h/a	15h	Instrumento Complementar I
	PMT II - Percepção Musical e Teoria II	36h/a	30h	PMT I - Percepção Musical e Teoria I
	LEM II - Leitura e Escrita Musical II	18h/a	15h	LEM I - Leitura e Escrita Musical I
	História da Música I	36h/a	30h	-
TOTAL - 2º PERÍODO		126h/a	105h	
3	Canto III	18h/a	15h	Canto II
	Instrumento Complementar III	18h/a	15h	Instrumento Complementar II
	Laboratório Vocal I	36h/a	30h	Canto II
	PMT III - Percepção Musical e Teoria III	36h/a	30h	PMT II - Percepção Musical e Teoria II
	História da Música II	36h/a	30h	-
	PCA I - Prática de Condução de Acordes I	18h/a	15h	PMT I - Percepção Musical e Teoria I
TOTAL - 3º PERÍODO		162h/a	135h	-
4	Canto IV	18h/a	15h	Canto III
	Instrumento Complementar IV	18h/a	15h	Instrumento Complementar III
	Laboratório Vocal II	36h/a	30h	Laboratório Vocal I
	PMT IV - Percepção Musical e Teoria IV	36h/a	30h	PMT III - Percepção Musical e Teoria III
	PCA II - Prática de Condução de Acordes II	18h/a	15h	PCA I - Prática de Condução de Acordes I
	Tópicos em Saúde Vocal	36h/a	30h	-
TOTAL - 4º PERÍODO		162h/a	135h	-
5	Canto V	18h/a	15h	Canto IV
	Laboratório Vocal III	36h/a	30h	Laboratório Vocal II
	PMT V - Percepção Musical e Teoria V	36h/a	30h	PMT IV - Percepção Musical e Teoria IV
	Tópicos Especiais I	36h/a	30h	-
	DEM I - Didática do Ensino da Música I	18h/a	15h	-
TOTAL - 5º PERÍODO		144h/a	120h	-
6	Canto VI	18h/a	15h	Canto V
	Laboratório Vocal IV	36h/a	30h	Laboratório Vocal III
	PMT VI - Percepção Musical e Teoria VI	36h/a	30h	PMT V - Percepção Musical e Teoria V
	Tópicos Especiais II	36h/a	30h	-
	DEM II - Didática do Ensino da Música II	18h/a	15h	-
TOTAL - 6º PERÍODO		144h/a	120h	-
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		-	80h	-
TOTAL DO CURSO		800H		-

2. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	HORÁRIO	LOCAL
<u>INSCRIÇÕES</u>	03/01/2019 a 13/01/2019	Ver item 1.2	Portal da Prefeitura Municipal de Macaé http://www.macaee.rj.gov.br/
<u>1ª ETAPA DO PROCESSO SELETIVO</u>	04/02/2019	18h às 21h	Cidade Universitária
<u>RESULTADO DA 1ª ETAPA</u>	05/02/2019	Após as 17h	EMART e Portal da Prefeitura Municipal de Macaé http://www.macaee.rj.gov.br/
<u>DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS COM RESPECTIVAS DATAS DAS PROVAS PRÁTICAS</u>	05/02/2019	07h às 21h	EMART
<u>2ª ETAPA DO PROCESSO SELETIVO</u>	06/02/2019 a 08/02/2019		EMART
<u>RESULTADO FINAL</u>	11/02/2019	07h	EMART
<u>MATRÍCULAS</u>	11/02/2019 a 15/02/2019	07h às 21h	EMART
<u>INÍCIO DAS AULAS</u>	11/02/2019	CHECAR GRADE CURRÍCULAR	EMART