



**REGULAMENTO PARA CADASTRO DE RESERVA E PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA OS CURSOS BÁSICO EM INSTRUMENTO MUSICAL E BÁSICO EM CANTO DA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES MARIA JOSÉ GUEDES (EMART) - LEITURA OBRIGATÓRIA.**

**Macaé-RJ 2019. 2**

**1- Das inscrições:**

1.1. Poderão se inscrever para as vagas e criação de cadastro de reserva para os cursos básico em Instrumento Musical candidatos a partir de 14 anos, e para o Curso Básico em Canto candidatos a partir de 16 anos;

1.2. Poderão se inscrever somente em um dos cursos oferecidos: CANTO, PIANO, BATERIA, GUITARRA, SAXOFONE, CLARINETE, VIOLONCELO, BAIXO, PERCUSSÃO E VIOLÃO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS IMEDIATAS, E PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA VIOLINO, FLAUTA TRANSVERSA, TECLADO E CAVAQUINHO;

1.3. **As inscrições estarão abertas das 09h01min do dia 02/04/2019 até às 19h00min do dia 03/04/2019**, ou até atingir o limite de 510 inscrições para os Cursos Básicos de Instrumento Musical e Canto, e serão realizadas *online*, pelo portal da Prefeitura Municipal de Macaé: <http://www.macaee.rj.gov.br>;

1.4. Somente a inscrição não habilita o candidato como classificado ao Curso Básico em Instrumento Musical e Básico em Canto. O candidato deverá passar pela prova de seleção (conforme item 2).

**2- Da prova de seleção:**

2.1 A prova de seleção será realizada na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes localizada na Avenida Rui Barbosa, 780 – centro – Macaé/RJ. O processo seletivo trata-se de um teste de Musicalidade (percepção auditiva), um exercício de questão matemática (fração própria) e questionário pessoal. Como critério de desempate será levado em consideração a entrevista respondida e persistindo o empate o candidato de maior idade.

2.2. A prova de seleção será realizada nos dias 04/04/2019 e 05/04/2019. O candidato poderá optar no ato da inscrição o dia e horário desejado para realizar a prova até que se esgotem as

vagas disponíveis de acordo com o item 2.3. **É necessário que o candidato leve documento de identificação oficial e caneta esferográfica azul ou preta em corpo transparente;**

2.3. Para o processo seletivo serão disponibilizadas 510 vagas distribuídas da seguinte forma:

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 09h40min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 10h30min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 11h20min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 13h30min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 14h20min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 15h10min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 16h00min (30vagas)

04/04/2019 - Quinta-feira - Horário 16h50min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 10h30min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 11h20min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 13h30min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 14h20min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 15h10min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 16h00min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 16h50min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 17h40min (30vagas)

05/04/2019 - Sexta-feira - Horário 18h30min (30vagas)

**O candidato deverá escolher o horário para realizar a prova no momento da inscrição. O candidato deverá obrigatoriamente se apresentar ao local da prova com 30 minutos de antecedência para credenciamento.** Será excluído do processo seletivo o candidato que se apresentar após o horário estabelecido neste regulamento.

2.4. A prova terá duração de 30 minutos.

### 3- Do Cadastro de Reservas e número de vagas:

3.1. Para o Curso Básico em Instrumento Musical e Básico em Canto, as vagas serão preenchidas por ordem de classificação no processo seletivo e escolha do instrumento, já que cada instrumento possui um número de vagas específico de acordo com o quadro abaixo. **As aulas serão coletivas.**

3.2. Os alunos com média igual e/ou superior a 6,0, que não se classificarem para as vagas, formarão o cadastro de reservas da Emart.

VAGAS PARA INSTRUMENTOS CURSO BÁSICO	
INSTRUMENTO	Nº VAGAS
BAIXO	9
BATERIA	2
CANTO	15
CLARINETE	2
GUIARRA	9
PERCUSSÃO	16
PIANO	22
SAXOFONE	2
VIOLÃO	5
VIOLONCELO	20
<b>VIOLINO</b>	<b>*C.R.</b>
<b>FLAUTA TRANSVERSA</b>	<b>*C.R.</b>
<b>TECLADO</b>	<b>*C.R.</b>
<b>CAVAQUINHO</b>	<b>*C.R.</b>

**\*C.R.: Cadastro de Reserva**

### 4- Do resultado:

4.1. O resultado será afixado na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes localizada na Avenida Rui Barbosa, 780 – centro- Macaé-RJ, 2º Andar no dia 08/04/2019, a partir das 10h e divulgado para o email do candidato que for aprovado dentro do número de vagas.

4.2. Horário de funcionamento da Secretaria da Emart para este regulamento: das 09h às 20h.

### 5- Da matrícula:

5.1. As matrículas acontecerão nos dias 09/04/2019 e 10/04/2019, na secretaria da Escola Municipal de Artes Maria José Guedes localizada na Avenida Rui Barbosa, 780 – centro – Macaé/RJ, **das 9h às 20h**. O candidato deverá estar munido dos documentos necessários para a matrícula. **Não será feita, em hipótese alguma,** matrícula faltando algum documento. São eles: Cópia do RG, Cópia do CPF, Cópia do comprovante de residência e duas fotos 3x4. **Para os**

menores de idade, o responsável deverá estar presente na hora da matrícula com os documentos citados acima, assim como a cópia do seu RG para assinar e preencher o termo de responsabilidade e efetuar a matrícula. O não comparecimento nessas datas será entendido como desistência e o candidato perderá a vaga.

#### 6- Dos cursos:

6.1- O Curso Básico em Instrumento Musical e canto terão início a partir do dia 11/04/2019. Serão ofertadas vagas para o turno da manhã e da tarde, de acordo com a disponibilidade da Escola. O curso terá duração de 2 anos com 2 aulas por semana: teoria e prática de instrumento. **É obrigatório que o aluno tenha o instrumento para estudo. O aluno que não possuir o instrumento deverá providenciá-lo no prazo máximo de 30 dias;**

6.2. Para o Curso Básico em Canto **é necessário que o aluno esteja em boas condições de saúde vocal. Caso necessário, poderá ser solicitado laudo médico para comprovar boas condições de saúde vocal, que será analisado pela Fonoaudióloga da escola.**

#### 7- Das vagas e permanência:

7.1. Perderá a vaga ou será considerado desistente o candidato que não comparecer na matrícula nos dias estipulados: 09/04/2019 e 10/04/2019;

7.2. Perderá a vaga o aluno que após a matrícula não comparecer na primeira e na segunda aula sem justificativa legal, seja por e-mail ou presencial;

7.3. Perderá a vaga o aluno que tiver 3 faltas consecutivas ou 5 alternadas sem justificativa legal;

7.4. Perderá a vaga o aluno que ao fim de cada semestre obtiver média inferior a 6.0;

7.5. Perderá a vaga o aluno que ao final do semestre não renovar a matrícula nos prazos estipulados;

7.6. Perderá a vaga o aluno que não cursar simultaneamente as 2 (duas) disciplinas (teoria e prática). **Casos extraordinários deverão ser justificados e protocolados na secretaria da Escola e serão analisados pela coordenação e direção da Emart;**

7.7. Não será permitido o trancamento de matrícula, assim como a troca de instrumento;

7.8. Para possibilidade de troca de horário, o aluno deverá entrar com um protocolo na secretaria da escola solicitando a mudança e aguardando análise, disponibilidade e deferimento da Coordenação de Música e Direção da Emart.

**8- Da reclassificação:**

9.1. Todos os candidatos com média igual e/ou superior a 6.0 que não forem classificados para preencher o número de vagas formarão Cadastro de Reserva, que terá validade até 01/12/2019, podendo ser prorrogado até 01/12/2020 ao critério da Emart;

8.2. Em caso de vagas remanescentes (de acordo com os itens 7.1 ao 7.3) a Escola, caso necessário, fará novas convocações do Cadastro de Reserva. A convocação será realizada por e-mail e o candidato terá o prazo de 48 horas para se apresentar a escola.

**9- Observações:**

9.1. Qualquer situação não tratada nesse regulamento será resolvido pelas coordenações e direção da escola Emart.