



**EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
DA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES MARIA JOSÉ GUEDES (EMART)**

Macaé-RJ

2021/2

1 – Das Inscrições:

1.1 – Poderão se inscrever neste Processo Seletivo para o Curso Técnico em Instrumento Musical, candidatos **que já tenham concluído o Ensino Médio, ou que estejam cursando pelo menos o 2º ano do Ensino Médio em 2021;**

1.2 – As inscrições estarão abertas a partir das 09:00h do dia 26 de julho de 2021 e se encerrarão às 18h00h do dia 02 de agosto de 2021, no portal da Prefeitura Municipal de Macaé na modalidade on-line;

1.3 – A inscrição por si só não habilita o candidato como classificado aos cursos mencionados no item 1.4;

1.4 – No ato da inscrição o candidato deverá optar por um dos seguintes instrumentos musicais: baixo elétrico, bateria, flauta-transversa, guitarra, piano, saxofone, teclado e violão;

1.5 – A Escola Municipal de Artes Maria José Guedes (EMART), fica na Avenida Rui Barbosa, nº 780, Centro, Macaé-RJ.

2 – Do Processo Seletivo:

2.1 – O candidato deverá levar para a prova caneta esferográfica preta ou azul, fabricada em material transparente. Por precaução, recomendamos levar mais de uma caneta;

2.2 – O Processo Seletivo ao Curso Técnico em instrumento musical será realizado em duas etapas eliminatórias com notas independentes e não cumulativas. Ambas ocorrerão presencialmente na EMART (endereço mencionado no item 1.5), porém poderão acontecer modalidade remota, de acordo com os decretos de medidas restritivas de combate ao Corona vírus;

2.2.1 – **1ª etapa: Prova teórica;**

2ª etapa: Prova prática do instrumento musical para o qual o candidato se inscreveu;

A NÃO PARTICIPAÇÃO, OU SAÍDA DO CANDIDATO NO DECORRER DE QUALQUER UMA DAS ETAPAS DESCLASSIFICA O MESMO AUTOMATICAMENTE;

2.3 – A primeira etapa será realizada no dia **05/08/2021** e, se necessário, **06/08/2021 entre 10h e 20h**. O candidato receberá um e-mail informando data e horário da prova para não haver **aglomeração**. Os candidatos deverão vir munidos de documento de identificação oficial com foto e caneta (item 2.1);

2.3.1 – As duas etapas serão eliminatórias no processo seletivo, com resultado “**APTO**” ou “**NÃO APTO**”. Somente os candidatos aptos na primeira etapa poderão realizar a segunda etapa do Processo Seletivo;

2.3.3 – O resultado da primeira etapa será divulgado no site da Prefeitura Municipal de Macaé (www.macaee.rj.gov.br) no dia **09/08/2021 a partir de 12h**;

2.4 – A segunda etapa (prova prática) será realizada individualmente e ocorrerá entre os dias **10, 11 e 12/08/2021 entre 10h e 20h** conforme agendamento. Para a realização desta etapa, o candidato deverá verificar no site da Prefeitura Municipal de Macaé (www.macaee.rj.gov.br) o resultado e, estando APTO, constará dia e hora da realização da prova de acordo com o instrumento escolhido;

2.4.1 – O candidato deverá providenciar a partitura ou a cifra das obras a serem executadas e entregar duas cópias para a banca examinadora;

2.4.2 – A nota mínima para aprovação na 2ª etapa é 6,0 (seis);

2.5 – Os alunos serão chamados de acordo com sua classificação e número de vagas do instrumento, podendo ter reclassificação no caso de desistências e/ou surgimento de novas vagas. O número de vagas estará disponível no Mural da secretaria da EMART no dia da prova **(05/08/2021)**;

2.5.1 – No caso de reclassificação, os alunos serão convocados SOMENTE por e-mail válido, o qual informará o dia e horário para comparecimento na EMART. O não comparecimento sem justificativa implicará na perda da vaga.

3 – Da Classificação

3.1 – A avaliação dos candidatos durante todas as etapas do Processo Seletivo será realizada pelo corpo docente da EMART;

3.2 – É obrigatória a participação do candidato em TODAS as etapas deste Processo Seletivo, estando automaticamente desclassificado aquele que não comparecer a alguma das duas etapas;

3.3 – A lista dos classificados será divulgada no dia **13/08/2021**, a partir das 12h, na EMART (endereço mencionado no item 1.5) e no site da Prefeitura (www.macaee.rj.gov.br);

3.4 – O corpo docente da EMART é soberano quanto à classificação nas duas etapas;

3.5 – Caberá à Comissão do Processo Seletivo qualquer decisão quanto aos casos não previstos neste edital;

3.6 – A comissão será composta pelo Diretor da Escola, Coordenador de Música e Professor do instrumento escolhido. Essa comissão será dissolvida ao final deste Processo Seletivo.

4 – Da Matrícula:

4.1 – A **escolha das disciplinas** será feita presencialmente na secretaria da EMART, no ato da **matrícula** entre os dias **13/08/2021 a 16/08/2021**, por agendamento constando hora e dia na listagem de classificação;

4.2 – Os documentos necessários para a matrícula são: 2 fotos 3x4, Certidão de Nascimento ou Casamento (cópia), RG (cópia), RG do Responsável (cópia) - caso seja menor de 18 anos - CPF (cópia), Certificado de Conclusão do Ensino Médio (cópia), ou Documento que comprove estar em curso no Ensino Médio (declaração escolar original) e Comprovante de residência atualizado – até 3 meses (cópia);

4.3 – É obrigatória a entrega de TODOS os documentos no ato da matrícula. Na ausência de qualquer um dos documentos citados no item 4.2, o candidato ficará impedido de realizar sua matrícula;

4.4 – Os menores de 18 anos deverão comparecer à EMART juntamente com os pais, ou responsável legal, para a realização da matrícula;

4.5 – Ao longo do curso, após avaliação, poderá ser feita uma prova de recuperação caso o aluno não tenha alcançado a média 6,0 (seis);

4.6 – Fará parte da avaliação uma apresentação obrigatória do aluno em recitais promovidos pela EMART, pelo menos uma vez por ano, salvo motivo justificado e protocolado na secretaria da EMART.

5 – Conteúdo Programático

5.1 – Prova teórica (1ª etapa):

- Regras básicas de grafia musical;
- Armadura de clave das tonalidades maiores;
- Estrutura das escalas maiores;
- Leitura métrica escrita nas claves de sol e de fá;
- Ditado rítmico;
- Compassos simples;
- Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima, colcheia, semicolcheia e suas pausas;
- Intervalos qualitativos;
- Cifra alfabética.

Bibliografia

MED, Buhomil. **Teoria da Música**. Ed. Musimed.

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude** (1º volume) - Ed. Casa Oliveira de Músicas.

5.2 – Prova prática no instrumento musical (2ª etapa):

5.2.1 – PIANO

- 1 leitura à primeira vista de cifra alfabética;
- 1 peça de livre escolha do livro “Mikrokosmos” (Bela Bartók, vol. 1 ou vol.2);
- 1 estudo de livre escolha da coletânea Czerni I e II (volume I) (Czerny Barroso Netto).

5.2.2 – TECLADO

- Leitura à primeira vista de dois acordes cifrados (cifra alfanumérica). Os acordes poderão ser tríades maiores e/ou menores;
- Leitura à primeira vista de um trecho melódico na tonalidade de Sol Maior na Clave de Sol;
- Tocar as escalas de lá maior e Ré maior por duas oitavas com a mão esquerda e mão direita alternadas, observando a digitação das escalas (ver HANON; HENRY, 1997, p. 59-60);
- Tocar uma peça de livre escolha encaminhada podendo tocar somente o acompanhamento harmônico ou a melodia com o acompanhamento harmônico;
- Tocar o acompanhamento harmônico (cifrado) de uma das três peças a seguir, considerando a partitura do livro indicado:
 - Maluco Beleza (Raul Seixas e Cláudio Roberto)
Livro: O melhor do Rock Brasil: Volume 1, p. 88 e 89. (ALVES; ESSINGER, 2001).
 - Coração Bobo (Alceu Valença)

Livro: As 101 melhores canções do século XX – volume 2 (Almir Chediak). p. 79 a 82. (CHEDIAK, 2004).

- Eu sei que vou te amar (Tom Jobim e Vinícius de Moraes)

Livro: Songbook Bossa nova Volume 1. p. 82 e 83. (CHEDIAK, 1990).

5.2.3 – BAIXO ELÉTRICO

- Leitura à primeira vista (melódica e cifrada);
- Arpejos: Maior, Maior7, menor7, meio diminuto, diminuto (Harmonia, método prático: Ian Guest, vol1, editora Lumiar);
- 1 Escala Maior, 1 escala menor natural (Método Baixo Elétrico: Hal Leonard, editora Fermata do Brasil).

5.2.4 – VIOLÃO

- Leitura à primeira vista de uma obra (partitura) à critério do(a) professor(a) examinador(a);
- Peça “Andante Religioso” (M. Carcassi);
- Peça “Alegretto” (Henrique Pinto);
- Peça “Andante” (Carcassi).

5.2.5 – FLAUTA-TRANSVERSA

- Leitura à primeira vista à critério do(a) professor(a) examinador(a);
- 1 peça do Método Completo de Flauta Taffanel & Gaubert – Quatre Petites Pièces Récapitulatives, a escolha do aluno (páginas 22 a 23);
- Execução de Escala Maior Ascendente e Descendente, Dó Maior 2 oitavas, Ré Maior 2 oitavas e Mi Maior 2 oitavas.

5.2.6 – BATERIA

- Leitura rítmica à primeira vista em compasso: 2/4, 3/4 e 4/4;

- Leitura para caixa (método O Ritmo pelas Subdivisões Volume 1; Edgard Rocca (Bituca) e Guilherme Gonçalves), estudos 01, 03, 08 e 14;
- Execução dos seguintes ritmos: Samba, Baião e Pop rock;
- Execução de uma música de livre escolha com **acompanhamento ou play along***. (base gravada).

Obs.: O acompanhamento deverá ser providenciado pelo próprio candidato*.

5.2.7 – SAXOFONE

- Leitura à primeira vista em qualquer tom, maior ou menor;
- Escala maior e menor;
- Peça de livre escolha.

5.2.8 – GUITARRA

- Escala maior e menor;
- Leitura à primeira vista (melodia e cifras);
- Peça de livre escolha.

6 – Do Foro:

Fica eleito o Foro da Comarca de Macaé para dirimir toda e qualquer questão inerente ao presente Edital, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais especial ou privilegiado que possa ser.

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	HORÁRIO	LOCAL
Inscrições	26/07/2021 a 02/08/2021	Ver item 1.2	Portal da Prefeitura Municipal de Macaé (www.macaee.rj.gov.br)
1ª Etapa	05 e 06/08/2021	Entre 10h e 20h (conforme agendamento)	EMART
Resultado da 1ª Etapa	09/08/2021	Após as 12h	EMART e Portal da Prefeitura Municipal de Macaé (www.macaee.rj.gov.br)
2ª etapa	10, 11 e 12/08/2021	Entre 10h e 20h (conforme agendamento)	EMART
Resultado Final	13/08/2021	A partir das 12h	EMART e Portal da Prefeitura Municipal de Macaé (www.macaee.rj.gov.br)
Matrículas e Inscrição em disciplinas	13 a 16/08/2021	De 12h às 20h	EMART
Início das aulas	17/08/2021	-	EMART